

Observatoire photographique participatif des paysages

CAHIER DES CHARGES PARTICULIERES

MARCHE A PROCEDURE ADAPTEE DE PRESTATIONS
INTELLECTUELLES

Lot unique / TROIS Tranches

[Marché n°2020-028]

Pouvoir adjudicateur :

Syndicat mixte d'aménagement et de gestion du Parc
Naturel Régional de Millevaches en Limousin.

Contact :

Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin

Maison du Parc

7 route d'Aubusson

Téléphone : 05 55 67 97 00

Courriel : marche.public@pnr-millevaches.fr

DATE LIMITE DE REMISE DES OFFRES :

MERCREDI 2 DECEMBRE 2020 à 12h00



Une autre vie s'invente ici

SOMMAIRE

ARTICLE 1. POUVOIR ADJUDICATEUR	3
--	----------

ARTICLE 2. OBJET DE LA CONSULTATION.....	5
---	----------

ARTICLE 3. CONTEXTE	5
----------------------------------	----------

ARTICLE 4. DÉFINITION DES PRESTATIONS ATTENDUES	6
--	----------

A. Objectifs de la mission.....	6
B. Contenu et déroulé de la prestation.....	7
C. Périmètres de la prestation.....	13
D. Instances de pilotage	15
E. Livrables	15
F. Droit à l'image	17
G. Calendrier prévisionnel	17
H. Liste des documents mis à disposition par le SMAG PNR ML.....	20

ARTICLE 5. CLAUSES ADMINISTRATIVES	22
---	-----------

A. Documents contractuels	22
B. Tranche ferme et tranches optionnelles	22
C. Modalités financières	23
D. Droits d'auteur.....	24
E. Connaissances antérieures.....	26
F. Pénalités – Résiliation – Exécution aux frais du titulaire	26
G. Attribution de compétence	26

ARTICLE 1. POUVOIR ADJUDICATEUR

Syndicat mixte d'aménagement et de gestion du Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin

Maison du Parc
7 route d'Aubusson
19290 MILLEVACHES
www.pnr-millevaches.fr

Contact concernant le présent marché :

Renseignements techniques

Florence LEPLE, chargée de mission
Paysage
Téléphone : 05 55 96 97 24
Mail : f.leple@pnr-millevaches.fr

Second référent technique :

Guillaume Rodier, responsable du pôle
gestion de l'espace
Téléphone : 05 55 96 97 01
Mail : g.rodier@pnr-millevaches.fr

Renseignements administratifs

Olivier HUET, responsable administratif
Téléphone : 05 55 96 97 14
Mail : marche.public@pnr-millevaches.fr

Le **Syndicat mixte d'aménagement et de gestion du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin (SMAG PNRML)**, créé en 2004, est un syndicat mixte regroupant, depuis son renouvellement de charte en 2018, **124 communes** situées dans trois départements (Creuse, Corrèze, Haute-Vienne). Sa superficie est de 3 350 km² pour 40 200 habitants. Son paysage correspond à un **territoire de moyenne montagne** incluant 150 000 ha de forêts, 6 500 ha de tourbières et 2 300 ha de landes sèches.

Les Parcs naturels régionaux sont créés pour **protéger et mettre en valeur de grands espaces ruraux habités**. Peut être classé 'Parc naturel régional', un territoire dont les paysages, les milieux naturels et le patrimoine culturel sont de grande qualité, mais dont l'équilibre est fragile.

Les missions des Parcs sont :

- la protection et la gestion du patrimoine naturel, culturel et paysager,
- l'aménagement du territoire,
- le développement économique et social,
- l'accueil, l'éducation et l'information,
- l'expérimentation, l'innovation.

Le Syndicat Mixte d'Aménagement et de Gestion du Parc naturel régional (SMAG PNRML) s'organise autour d'un projet concerté de développement durable s'appuyant sur la protection et la valorisation de son patrimoine, la **charte de Parc**.

La charte 2018-2033 du SMAG PNRML s'articule selon 8 orientations :

1. Préserver un haut niveau de richesse des milieux et espèces
2. Accompagner la mutation des paysages
3. Améliorer la gestion partagée de l'eau
4. Connaître, sauvegarder et valoriser le patrimoine culturel
5. Stimuler la production et la valorisation des ressources locales (agriculture, forêts, tourisme, économie sociale et solidaire)
6. Devenir un territoire à énergie positive
7. Transmettre les savoirs du territoire (éducation, formation, transmission)
8. Assurer la cohésion des habitants et des acteurs du territoire (lien social et culture, communication, coopérations)

ARTICLE 2. OBJET DE LA CONSULTATION

La présente consultation concerne **l'élaboration d'un observatoire photographique participatif des paysages sur l'ensemble du territoire du PNRML**, en intégrant les différents enjeux issus de la charte du parc ainsi qu'une démarche de concertation avec les acteurs locaux et les habitants.

Le marché comprend **3 tranches** :

- tranche ferme : secteur du site emblématique des Monédières (communes de Madranges, Saint-Augustin, Veix, Chaumeil)
- tranche optionnelle 1 : partie corrézienne du Parc prenant en compte l'observatoire de la Vallée de la Diège et le secteur du site emblématique des Monédières
- tranche optionnelle 2 : parties creusoise et haute-viennoise du Parc

ARTICLE 3. CONTEXTE

Parmi d'autres actions en rapport avec les mesures 9 à 12 de la charte qui correspondent à **l'orientation 2 'Accompagner la mutation des paysages'**, le SMAG PNR ML anime une **charte des paysages** sur son territoire dont les principaux points figurent au sein de la **Mesure 9 : 'Approfondir et partager la connaissance du paysage'** (http://www.pnr-millevaches.fr/IMG/pdf/2018_charte_millevaches_web.pdf)

La charte des paysages du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin a pour but de **mieux faire prendre en compte le paysage dans l'action publique et privée** et ainsi contribuer à l'élaboration d'un paysage 'désiré' pour demain. Elle a permis de donner une première caractérisation et une lecture de l'organisation globale des paysages du territoire par un découpage en trois niveaux d'entités paysagères (type/ensemble/unité).

Par ailleurs, dans le cadre de l'évaluation de sa charte 2018-2033, le SMAG PNR ML doit mettre en place un **observatoire du paysage** sur une échéance de 15 ans. L'observatoire photographique du paysage participera au suivi de l'évolution du paysage en certains points géolocalisés. Il y a également une motivation d'utiliser cet outil pour **sensibiliser tous les publics, impliquer des photographes amateurs et bénévoles, des partenaires du Parc, des collectionneurs de cartes postales...** L'idée est d'intéresser les habitants et les acteurs locaux à la qualité et à l'évolution de leur paysage, et de les inciter à œuvrer en faveur d'une gestion cohérente de l'espace en lien avec les activités et le cadre de vie dans l'optique de renforcer l'attractivité du territoire.

En 2019, à l'occasion de la réalisation du plan de paysage de la Vallée de la Diège, le SMAG PNRML a **expérimenté une méthodologie pour mettre en place un observatoire photographique participatif du paysage** sur les communes concernées (Sornac, Saint-Setiers, Bellechassagne, Chaveroche, Saint-Pardoux-le-Vieux, Saint-Germain-Lavolps et Saint-Sulpice-les-Bois) grâce à l'intervention du photographe Claude Belime. Une exposition et un site internet ont été élaborés afin de présenter les résultats au public.

A terme, ce site internet est destiné à héberger l'ensemble des photos de l'OPP du PNR ML.

Lien vers le site de l'observatoire photographique participatif du paysage : <http://opp-paysage.pnr-millevalches.fr/>

Après ce retour d'expérience, le SMAG PNRML souhaite à présent déployer l'observatoire sur l'ensemble du territoire de Parc.

Pour une première appréhension de l'identité et de l'histoire des paysages du territoire du PNR ML :

<http://www.pnr-millevalches.fr/Objectifs-d-action-de-la-charte>

http://www.pnr-millevalches.fr/IMG/pdf/chartemisepagemai20def_1_.pdf

Pour prendre connaissance des études paysagères réalisées sur des secteurs localisés du PNR ML : <http://www.pnr-millevalches.fr/-Etudes-et-actions-localisees->

ARTICLE 4. DEFINITION DES PRESTATIONS ATTENDUES

A. Objectifs de la mission

Le Ministère de l'Écologie a publié en 2008 une **méthode** de l'Observatoire photographique du paysage qui répond notamment aux objectifs suivants :

- La constitution d'une base de données photographique sur le paysage
- Le suivi des dynamiques de paysages par la reconduction de prises de vue
- Une rencontre entre un projet de territoire porté par le maître d'ouvrage et un projet artistique d'un photographe de paysage
- La sensibilisation des acteurs et de la population aux dynamiques paysagères
- L'évaluation des politiques publiques paysagères et l'exercice de prospective

Dans ce cadre, l'initiative du SMAG PNRML répond aux exigences du protocole national (www.catpaisatge.net/docs/methodeOPP.pdf). Le photographe se doit de proposer des photographies qui saisissent la réalité du territoire dans une cohérence photographique pour former un ensemble compréhensible par tous. Ces points de vue jalonnant un parcours virtuel, dénommé itinéraire photographique, comprenant un corpus principal et un corpus

de photos complémentaires qui ne sont pas destinées à être reconduites a priori mais qui pourront l'être si cela paraît intéressant.

Mais le but de la démarche du SMAG PNRML est aussi d'élaborer un observatoire photographique **de façon concertée et avec une finalité participative** en particulier en ce qui concerne la reconduction des photographies, voire l'ajout de nouveaux points de prise de vue. La mise à disposition du public et des acteurs locaux se veut également la plus large possible afin d'en faire un **outil partagé**.

Ainsi, le caractère simple et didactique de la méthodologie et des outils est recherché. Les moyens nécessaires à la reconduction et à la diffusion des prises de vue se veulent également les plus simples possibles dans leur mise en œuvre pour permettre la participation des habitants dans la durée. **La méthode déployée dans le cadre de l'observatoire photographique participatif de la Vallée de la Diège constitue la base de référence à utiliser lors de la présente prestation** (carnet de route, méthode de prise de vue, caractéristique des photographies, 'carte-guide'...). <http://www.pnr-millevalches.fr/-opp->

A terme, en complément du site internet dédié à l'observatoire photographique participatif des paysages du territoire du PNR ML, une publication de sensibilisation sous forme de brochure est envisagée afin de partager une culture commune et actuelle du paysage local, encourager le maintien ou la création de paysage de qualité, promouvoir l'outil observatoire photographique participatif et montrer des exemples d'évolutions dans le temps pouvant être mise en regard de dynamiques économiques, naturelles et culturelles ainsi que de politiques locales dans l'objectif plus général d'une prise de conscience collective.

B. Contenu et déroulé de la prestation

Le marché est décomposé en 3 tranches, l'une ferme, deux optionnelles.

1. Pour toutes les tranches :

La création de l'observatoire est du ressort du **professionnel de la photographie de paysage**, capable d'adopter un œil 'extérieur' et sensible sur le territoire étudié et utilisant un **matériel courant** permettant une bonne qualité de prises de vue et des reconductions à la portée de photographes amateurs. La méthodologie devra cependant rester **rigoureuse** pour permettre des reconductions aisées et de bonne qualité.

Il est attendu que les différentes caractéristiques paysagères (structures, composantes, motifs...) et enjeux paysagers du territoire transparaissent plus ou moins suivant les clichés afin que l'ensemble révèle une **vision contemporaine et globale, représentative du paysage et de sa perception**. Ainsi, l'observatoire concerne à la fois les **paysages ruraux et urbains**,

remarquables ou du quotidien, dans le but de les mettre en perspective au fil du temps et des reconductions. De plus, le photographe devra s'imprégner des enjeux paysagers figurant dans la **charte** du SMAG PNRML (<http://www.pnr-millevaches.fr/RENOUVELLEMENT-DE-LA-CHARTE>), et les différentes thématiques traitées dans la charte de Parc ayant un impact sur le paysage seront également considérées. **Tous les ensembles paysagers** du secteur concerné doivent être représentés ainsi que les éléments paysagers marquants, les sites et paysages emblématiques, les points de vue principaux, les sites reconnus à enjeux forts ou sujets à des dynamiques d'évolution (espaces naturels sensibles, franges et espaces de contact, périmètres classés, lieux touristiques...) Ces premiers critères et thématiques seront à retravailler et à préciser avec le comité de pilotage.

La mission du photographe consiste aussi à **rechercher et reconduire des cartes postales ou photographies anciennes**. Le travail de documentation du photographe devra en plus lui permettre d'appréhender les évolutions paysagères passées, actuelles et futures ainsi que le contexte socio-économique du territoire. En complément du travail d'arpentage et de découverte du terrain nécessaires à l'exploration de l'ensemble du territoire, des entretiens à réaliser par le photographe avec des personnes ressources et des échanges informels avec des habitants ou des visiteurs devraient lui permettre de se faire une idée des différentes perceptions attachées au paysage local.

Suite à la proposition par le photographe de sa première sélection de clichés et à une pré-sélection avec l'équipe du SMAG PNRML, le choix définitif des clichés sera fait par un comité de pilotage multi partenarial dédié comprenant des habitants, élus, techniciens.... Ce comité de pilotage sera adapté en fonction du périmètre d'étude concerné par la tranche du marché en cours. Un certain nombre de critères de choix (thèmes, répartition géographique homogène, proportion de reconductions de cartes postales anciennes, fréquentation du point de prise de vue...) seront validés en amont de la sélection. De plus, lors de la réalisation du choix par le comité de pilotage, le photographe devra permettre aux participants de localiser visuellement sur un fond de plan les lieux des prises de vues susceptibles d'être sélectionnées. Après retour de la validation de la sélection par le maître d'ouvrage, le photographe pourra préparer l'ensemble des rendus attendus.

Dans son offre, le candidat devra présenter la méthodologie qu'il propose mettre en œuvre pour réaliser la prestation (moyens mis en œuvre pour découvrir le territoire, étapes et déroulé de la mission, temps d'échanges et de validation, calendrier prenant en compte la saison pour la réalisation des prises de vues, technique de prise de vue, type d'appareil, type de cliché proposé, méthode de géo référencement et de localisation des clichés, et tout type de renseignement qu'il jugera utile à l'appréciation de la qualité de l'offre...). Il devra aussi présenter la méthode de travail et le programme ainsi que l'organisation des ateliers de formation proposés. Ces propositions seront affinées avec le maître d'ouvrage pour être validées lors de la réunion de lancement de la mission, et adaptées en fonction du déroulé de la prestation, si besoin.

Le candidat devra inclure un volet participatif dans la constitution (et la reconduction) de l'observatoire photographique afin de prendre en compte la perception du paysage et de son évolution dans le temps. Un des buts est d'identifier et de motiver d'éventuels photographes amateurs intéressés par la démarche. Le prestataire précisera dans son rapport méthodologique la forme que prendra la concertation dans son travail, l'articulation avec les étapes de sa prestation ainsi que les outils qu'il se propose d'utiliser. L'articulation entre les temps et les modalités de la concertation et les points nécessaires d'arbitrage et de décision par les personnes compétentes devra être clairement définie par le prestataire dans son offre pour être soumise à validation lors de la réunion de lancement de la prestation. La démarche de concertation sera toutefois à adapter au cours de la prestation en fonction du degré d'implication des acteurs locaux et habitants.

Les outils d'animation devront être motivants et adaptés au public (visites de terrain, analyse simple de photographies ou cartes postales anciennes, essais pratiques...). Le prestataire devra mettre en œuvre des compétences en matière de traduction du vocabulaire technique, de synthèse, de libération de la parole, et être réceptif pour intégrer les éléments qui émergeront de façon à instaurer un rapport de confiance, une dynamique, susciter et enrichir des propositions.

Par ailleurs, le prestataire devra être capable d'adopter, en plus de son rôle d'expertise et d'animation, une posture d'écoute et de conseil. Il aura un rôle essentiel d'aide à la décision, en soumettant différentes perspectives possibles lors des échanges avec le maître d'ouvrage.

Ainsi, la mission comprend **(quantitatif précisé par tranche dans les sous-chapitres 2, 3 et 4) :**

- La réalisation de l'observatoire photographique participatif du paysage du territoire du PNR ML avec une restitution sous la forme d'une **exposition de photos** et la constitution d'un **corpus informatique** correspondant accompagné des documents nécessaires et requis (cf méthode du Ministère). Au total, **une centaine de prises de vues** sont attendues pour l'ensemble du territoire du PNR ML dont **36 à imprimer et encadrer** qui seront constitutives du corpus principal. Les photos devront être réalisées en période de végétation et avec une météo appropriée. Elles devront pouvoir être prises sans risque pour le photographe notamment en ce qui concerne la circulation routière. De plus, il revient au photographe d'apprécier une certaine stabilité du point de prise de vue dans le temps. Et aussi, les points depuis lesquels les photos seront prises doivent être des espaces publics. Le photographe devra par ailleurs respecter le droit à l'image au titre du respect de la vie privée et du droit de jouissance de la propriété.
- La réalisation de ½ journées de formation/sensibilisation sous la forme d'un atelier à destination de volontaires intéressés par la prise de vues de photographies pour l'observatoire avec une partie de mise en situation.

- L'élaboration des supports méthodologiques pour la reconduction des points de vue par des photographes amateurs. Les modèles de notice et de 'carte guide' utilisés dans le cadre de l'observatoire photographique du paysage de la Vallée de la Diège seront repris. Modèles téléchargeables sur le site internet de l'OPP PNRML : <http://opp-paysage.pnr-millevalches.fr/comparator/33>
- La rédaction d'une note de commentaire sensible du photographe sur son ressenti, sa perception du paysage, ce que lui a inspiré le paysage du périmètre étudié... (1 à 2 pages)
- La restitution de l'observatoire photographique participatif du paysage qui sera envisagée sous la forme d'une exposition avec vernissage, et visite en extérieur commentée. Une autre modalité peut éventuellement être proposée par le photographe et chiffrée en variante dans son offre pour être soumise à validation du maître d'ouvrage.
- La préparation et l'animation des visites de terrain, ateliers participatifs et réunions doivent être comprises dans la prestation. Les supports utilisés lors des différentes animations et réunions seront transmis au PNRML au minimum 10 jours avant la date prévue afin de permettre des modifications, si nécessaire. Les outils de communication dont dispose le SMAG PNRML pourront être mobilisés dans la mesure du possible.
- L'ensemble des actions d'animation et de concertation vise à répondre aux enjeux de cohésion, de cohérence globale et de partage d'une culture du paysage dans le respect de l'ensemble de la charte du Parc. Elles doivent s'inscrire dans une démarche de projet multi thématique.

- **2 - Pour la tranche ferme :** secteur du site emblématique des Monédières (communes de Madranges, Saint-Augustin, Veix, Chaumeil)

En 2018, le SMAG PNRML a conduit une étude paysagère pour l'aménagement et la valorisation du site emblématique des Monédières (<http://www.pnr-millevalches.fr/Etude-paysagere-pour-l-amenagement>) qui est composé des 2 sommets principaux (suc au May, Puy de la Monédière et le cirque de Freysseline). Il s'agit de réaliser l'observatoire photographique participatif du paysage de ce site emblématique, comprenant des vues depuis le site, à l'intérieur du site et des communes concernées mais également avec du recul en direction du site. Pour cela le périmètre d'appréhension du site pourra être élargi.

La mission comprend :

- Une **réunion de lancement et de cadrage** (méthodologie, calendrier...) de la mission associant des élus du territoire concerné. Cette réunion sera complétée par un échange technique avec un ou des techniciens du SMAG PNRML afin d'indiquer d'éventuels secteurs à enjeux en lien avec la charte du Parc.

- Une **recherche documentaire, reconnaissance de terrain** et appréhension des perceptions des habitants... avec la collecte de photographies ou de cartes postales anciennes pour envisager la reconduction de certaines d'entre elles.
- La réalisation d'une **série de photographies pour la pré-sélection de 25 à 30** avec l'équipe technique du Parc qui seront imprimées en format classique de carte postale en amont du comité de pilotage pour la **sélection des 6 photographies de l'OPP** concernant cette partie du territoire
- La remise des 6 prises de vue sous **format numérique**, accompagnées du carnet de route et des documents associés...
- **L'impression et l'encadrement des 6 photographies retenues**
- L'édition des **cartes guides** de chaque photographie retenue
- **L'exposition de ces photographies** et leur présentation lors d'une animation à proposer par le photographe.
- L'animation d'une **demo-journée de sensibilisation au paysage et à la photographie** de paysage à destination d'un public divers et des photographes amateurs souhaitant participer à la reconduction des photographies. Cette animation pourra être réalisée le même jour que la présentation de l'exposition des photos de l'observatoire.
- La rédaction d'une **note de commentaire sensible du photographe** sur son ressenti, sa perception globale du paysage des Monédières, ce qu'il lui a inspiré... (1 à 2 pages)

3. Pour la tranche optionnelle 1 : partie corrézienne du Parc prenant en compte et complétant les observatoires de la Vallée de la Diège et du secteur du site emblématique des Monédières

En 2019, le SMAG PNRML a conduit un observatoire photographique participatif du paysage de la vallée de la Diège sur les communes de Saint-Germain-Lavolps, Sornac, Saint-Setiers, Bellechassagne, Chaveroche, Saint-Pardoux-le-Vieux et Saint-Sulpice-les-Bois. Ce travail a fait l'objet d'une exposition d'une trentaine de photographies. La mission ne comprend pas la reconduction de ces photographies.

Cette tranche correspond à la réalisation d'un observatoire photographique participatif du paysage de la partie corrézienne du Parc, hors parties Vallée de la Diège et Site emblématique des Monédières déjà réalisées, et dont les corpus seront ajoutés à celui élaboré dans cette tranche optionnelle.

La mission comprend :

- Une **réunion de lancement et de cadrage** de la mission associant des élus du territoire concerné. Cette réunion sera complétée par quelques échanges techniques avec

des techniciens du SMAG PNRML afin d'indiquer d'éventuels secteurs à enjeux en lien avec la charte du Parc.

- Une **recherche documentaire, reconnaissance de terrain** et appréhension des perceptions des habitants... avec la collecte de photographies ou de cartes postales anciennes pour envisager la reconduction de certaines d'entre elles.
- La réalisation d'une série de photographies pour la **pré-sélection d'une centaine** avec l'équipe technique du Parc qui seront imprimées en format classique de carte postale en amont du comité de pilotage pour la sélection des **42 photographies de l'OPP** concernant cette partie du territoire. Les photos de l'OPP de la Vallée de la Diège et du Site emblématique des Monédières seront rappelées pour mémoire lors de la réunion du comité de sélection pour éviter d'éventuels 'doublon' et être en mesure de sélectionner des photos complémentaires afin de constituer un ensemble cohérent à l'échelle de la partie corrézienne du PNRML intégrant les 2 OPP spécifiques.
- La remise des prises de vue sous **format numérique**, accompagnées du carnet de route et des documents associés ...
- L'édition des **cartes guides** de chaque photographie retenue
- L'animation **d'une demi-journée de sensibilisation au paysage et à la photographie** de paysage à destination d'un public divers et des photographes amateurs souhaitant participer à la reconduction des photographies.

- **4. Pour la tranche optionnelle 2 : parties creusoise et haute-viennoise du Parc**

Cette tranche correspond à la réalisation d'un observatoire photographique participatif du paysage sur les parties creusoise et haute-viennoise du territoire du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin.

La mission comprend :

- Une **réunion de lancement et de cadrage** (méthodologie, calendrier...) de la mission associant des élus du territoire concerné. Cette réunion sera complétée par quelques échanges techniques avec des techniciens du SMAG PNRML afin d'indiquer d'éventuels secteurs à enjeux en lien avec la charte du Parc.
- Une **recherche documentaire, reconnaissance de terrain** et appréhension des perceptions des habitants... avec la collecte de photographies ou de **cartes postales anciennes** pour envisager la reconduction de certaines d'entre elles.
- La réalisation d'une série de photographies pour la **pré-sélection d'une centaine** avec l'équipe technique du Parc qui seront imprimées en format classique de carte postale en amont du comité de pilotage pour la **sélection des 52 photographies de l'OPP** concernant cette partie du territoire. Les photos de l'OPP de la partie Corrèzienne, de la Vallée de la Diège et du Site emblématique des Monédières seront rappelées pour mémoire lors de la réunion du comité de sélection pour l'éviter

d'éventuelles 'doublons' et être en mesure de sélectionner des photos complémentaires afin de constituer un ensemble cohérent à l'échelle de globale du territoire du Parc.

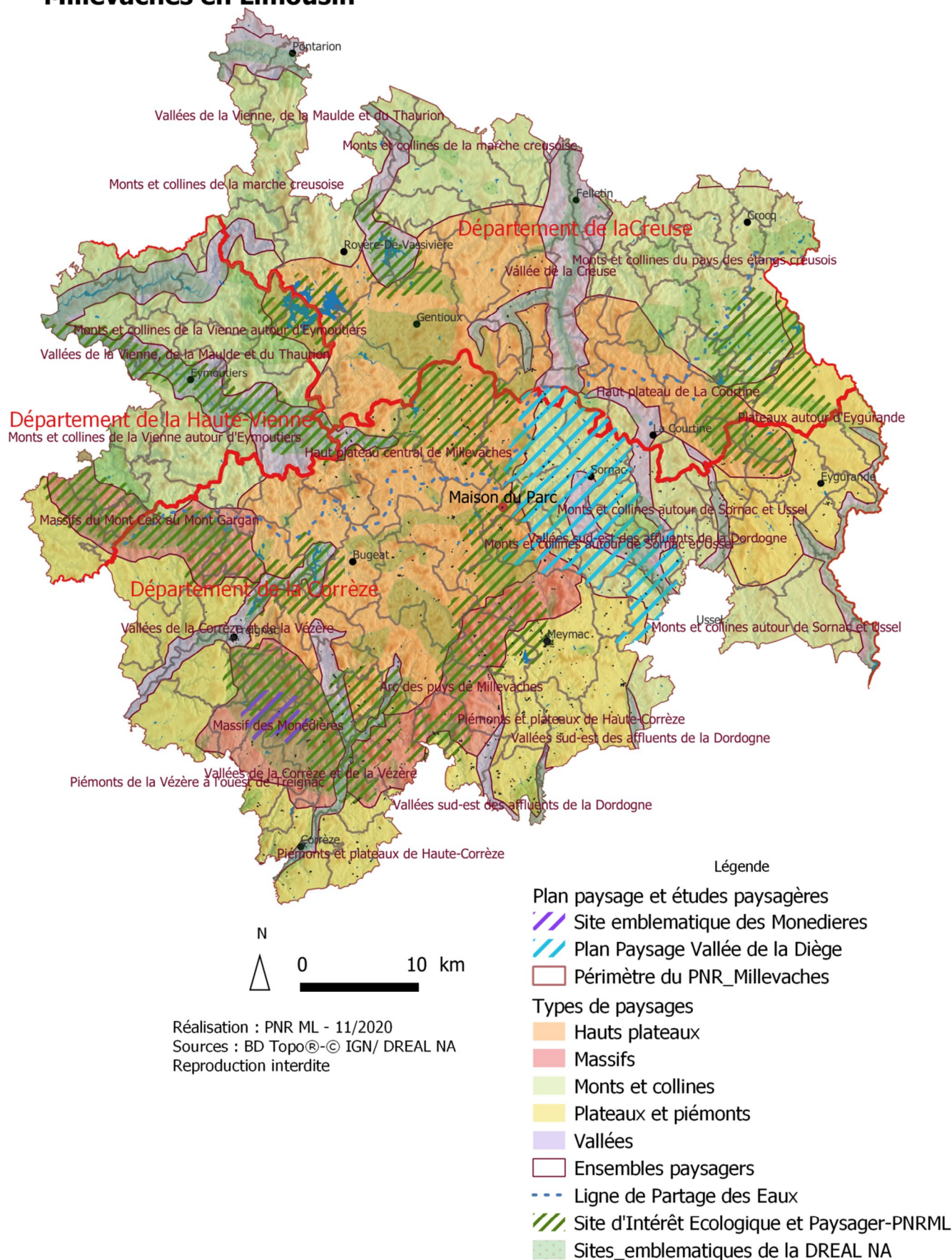
- La remise des prises de vue sous **format numérique**, accompagnées du carnet de route et des documents associés ...
- L'édition des **cartes guides** de chaque photographie retenue
- La **sélection de 30 photographies constitutives du corpus principal de l'OPP à l'échelle du PNR ML** (destinées à être reconduites régulièrement), en complément des OPP de la Vallée de la Diège et du Site emblématique des Monédières dont une partie des prises de vues pourront à ce moment être aussi distinguées comme faisant partie du corpus principal de l'OPP PNRML.
- **L'impression et l'encadrement des 30 photographies retenues dans le corpus principal de l'OPP du PNR ML** (en complément des OPP de la Vallée de la Diège et du Site emblématique des Monédières)
- **L'exposition de ces photographies** et leur présentation lors d'une animation à proposer par le photographe.
- L'animation **d'une demi- journée de sensibilisation au paysage et à la photographie** de paysage à destination d'un public divers et des photographes amateurs souhaitant participer à la reconduction des photographies. Cette animation pourra être réalisée le même jour que la présentation de l'exposition des photos de l'observatoire.
- La rédaction d'une **note de commentaire sensible** du photographe sur son ressenti, sa perception globale du paysage, ce que lui a inspiré le paysage de l'ensemble du territoire du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin... (1 à 2 pages)

C. Périmètres de la prestation

En intégrant les tranches optionnelles, le périmètre final de la prestation correspond à l'ensemble du territoire du PNR ML. Mais il est divisé en 3 secteurs :

- tranche ferme : secteur du site emblématique des Monédières (communes de Madranges, Saint-Augustin, Veix, Chaumeil)
- tranche optionnelle 1 : partie corrézienne du Parc prenant en compte l'observatoire de la Vallée de la Diège et le secteur du site emblématique des Monédières
- tranche optionnelle 2 : parties creusoise et haute-viennoise du Parc

Entités paysagères du territoire du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin



D. Instances de pilotage

Le Syndicat mixte d'aménagement et de gestion du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin est le maître d'ouvrage des prestations, il en assure le pilotage.

Les instances de suivi et de validation de la prestation sont :

- Le comité technique d'orientation composé notamment des financeurs avec lesquels une concertation étroite sera menée
- Le comité de pilotage qui sera constitué notamment des représentants du SMAG PNRML, de la DREAL, de la Région Nouvelle-Aquitaine, d'élus, des CAUE, ... Il se réunira au moment du lancement de la prestation et validera chacune des étapes réalisées. Sa composition pourra être élargie à dessein pour être adaptée aux travaux du moment conduits pour l'observatoire photographique. Il pourra notamment associer des personnes du milieu de l'art et/ou initiées à la photographie.
- Un comité de suivi qui sera un élargissement du comité de pilotage à différentes personnes ressources, des associations, des acteurs et organismes socio-économiques, autres personnes susceptibles de s'approprier ou de relayer l'outil (musées du Pays d'Ussel, Pays d'Art et d'Histoire, ...)... Ce comité se réunira autant que de besoin pour préparer les étapes de validation par le comité de pilotage.

La composition définitive des comités n'est pas arrêtée et sera précisée le moment venu par le maître d'ouvrage.

Le prestataire, avec l'appui du SMAG PNR ML, sera chargé de la préparation et de l'animation des réunions techniques et des comités de pilotage et de suivi. Pour les animations ou toute réunion, un compte-rendu établi par le prestataire sera transmis au PNRML pour validation dans les 10 jours suivant la tenue de la rencontre. Les documents de présentation et les comptes-rendus intégreront les logos des financeurs du projet conformément à leurs exigences.

E. Livrables

- Pour la tranche ferme : secteur du site emblématique des Monédières (communes de Madranges, Saint-Augustin, Veix, Chaumeil)
 - **6 photographies couleur imprimées et encadrées format A3** ou proche, non retouchées, de l'observatoire/itinéraire photographique, accompagnées d'une légende et d'un éventuel commentaire, avec la version numérique haute définition et les fiches techniques des prises de vue (date, heure, position GPS, conditions météo, photographie du lieu de la prise de vue, caractéristiques techniques de la

prise de vue et du matériel et réglages requis, toute remarque ou conseil utile pour la reconduction...)

- Les **cartes guides correspondantes en version numérique et imprimées en couleur** recto verso, avec un revêtement résistant à l'eau, format 12 x 18 cm.
 - Une **note de commentaire sensible** du photographe sur son ressenti, sa perception globale du paysage des Monédières, ce qu'il lui a inspiré ... (1 à 2 pages)
- Pour la tranche optionnelle 1 : partie corrézienne du Parc prenant en compte et complétant les observatoires de la Vallée de la Diège et du site emblématique des Monédières
 - **42 photographies couleur**, non retouchées, de l'observatoire/itinéraire photographique, accompagnées d'une légende et d'un éventuel commentaire, en **version numérique** haute définition et les fiches techniques des prises de vue (date, heure, position GPS, conditions météo, photographie du lieu de la prise de vue, caractéristiques techniques de la prise de vue et du matériel et réglages requis, toute remarque ou conseil utile pour la reconduction...)
 - Les **cartes guides correspondantes en version numérique et imprimées en couleur** recto verso, avec un revêtement résistant à l'eau, format 12 x 18 cm.
 - Pour la tranche optionnelle 2 : parties creusoise et haute-viennoise du Parc
 - **52 photographies couleur**, non retouchées, de l'observatoire/itinéraire photographique, accompagnées d'une légende et d'un éventuel commentaire, en **version numérique** haute définition et les fiches techniques des prises de vue (date, heure, position GPS, conditions météo, photographie du lieu de la prise de vue, caractéristiques techniques de la prise de vue et du matériel et réglages requis, toute remarque ou conseil utile pour la reconduction...)
 - Les **cartes guides correspondantes en version numérique et imprimées en couleur** recto verso, avec un revêtement résistant à l'eau, format 12 x 18 cm.
 - **30 photographies couleur imprimées et encadrées format A3 ou proche parmi le corpus de photos établi pour l'ensemble de l'observatoire photographique du PNRML** accompagnées d'une légende et d'un éventuel commentaire
 - Une **note de commentaire sensible du photographe** sur son ressenti, sa perception du paysage global du territoire du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin, ce qu'il lui a inspiré ... (1 à 2 pages)

Pour l'ensemble de la prestation :

- Tous les supports d'animation des réunions et ateliers, comptes-rendus...
- Les carnets de route ou fiches techniques, modes de prises de vue et de rendus... proposés devront être conformes aux attentes du Ministère et validés en amont par le maître d'ouvrage et ses partenaires. Les carnets de route devront comporter une cartographie précise des prises de vues géo référencées (fond IGN 1/25 000) et pour

chaque photo une fiche cliché avec : - le numéro de la photo - les coordonnées GPS - la date et l'heure de la prise de vue - identification du point de vue - l'unité paysagère du Parc à laquelle elle appartient Données techniques : - la focale - le diaphragme - la vitesse - la hauteur de l'appareil - l'orientation - un croquis – une photo de l'appareil en situation dans le contexte environnant- les informations complémentaires Le carnet de route sera remis sous les formes suivantes : - un fichier Word ou compatible - une édition papier - un CD

- Chaque photographie devra être présentée avec sa localisation et éventuellement un commentaire personnel de l'auteur de quelques lignes maximum. Le cas échéant, le type d'impression et de cadre devra être soumis à l'approbation du maître d'ouvrage
- Les fichiers photos permettront la production de tirages d'exposition de 120 cm dans leur plus grande dimension. Chaque fichier doit être au format TIFF et sera identifié par la «cote» de l'épreuve correspondante. En ce qui concerne l'éventuel archivage réalisé par le service central du Ministère de l'Ecologie, les fichiers TIFF auront un format conforme aux exigences requises.
- Les supports, comptes rendus et autres rendus (hormis les photographies) devront comporter les logos des financeurs (DREAL, Région Nouvelle-Aquitaine, ...) et maître d'ouvrage conformément à leurs exigences respectives.
- Pour chaque réunion ou atelier, les documents préparatoires devront être envoyés au PNR au minimum 10 jours avant toute présentation pour pouvoir intégrer d'éventuelles modifications.
- Le prestataire remettra la copie des documents récoltés et les restitutions d'entretiens
- Les documents seront rendus en format papier en 1 exemplaire, format numérique, word, excel et pdf. Une version numérique sous logiciel libre ou compatible Adobe, non pixellisée et libre de droit de ces documents et illustrations sera remise au PNR

F. Droit à l'image

Le photographe devra respecter le droit à l'image au titre du respect de la vie privée et du droit de jouissance de la propriété. De plus, le prestataire devra notamment s'assurer que les points depuis lesquels les photos sont prises sont des lieux publics (voies, places, chemins, espaces publics...) et en assume la pleine responsabilité.

G. Calendrier prévisionnel

Le calendrier prévisionnel pourra être adapté en fonction de l'affermissement ou non par le maître d'ouvrage des différentes tranches optionnelles. Il n'y a pas d'objection a priori à la réalisation simultanée des différentes tranches. Toutefois, la non réalisation simultanée, de même que le non affermissement des tranches optionnelles ne pourront faire l'objet d'aucune demande du prestataire d'une compensation financière quelconque.

Le présent calendrier prévisionnel est donné à titre indicatif, il devra être repris et précisé par le prestataire dans son offre. Une présentation distincte est requise pour la réalisation de la

tranche ferme uniquement. Le cas échéant, les éléments de calendrier seront validés lors de la réunion de lancement de l'étude.

- Pour toutes les tranches :
 - Notification prévue du marché : décembre 2020
 - Démarrage prévisionnel du marché : janvier 2021
 - Fin prévisionnel du marché : début décembre 2022 maximum
- tranche ferme : secteur du site emblématique des Monédières (communes de Madranges, Saint-Augustin, Veix, Chaumeil)
 - Durée maximale d'exécution de la tranche : 10 mois
 - Début prévisionnel d'exécution de la tranche : janvier 2021
 - Fin prévisionnelle d'exécution de la tranche : octobre 2021

M0 : mois de démarrage indiqué dans l'ordre de service

Mn : nième mois après le démarrage

TRANCHE FERME : MONEDIERES

Mois	M 0	M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 6	M 7	M 8	M 9
Mission										X
Réunion	1						2			
Animation								A		B

X : Remise de l'ensemble des éléments de la mission

Réunions a minima des comités de pilotage et de suivi :

1 : Réunion de lancement de l'étude, de coordination et de validation de la méthodologie et du calendrier

2 : Présentation de la pré-sélection des photographies pour choix du comité de pilotage

Animation ouverte au public a minima :

A : Animation d'une ½ journée (sensibilisation à la lecture de paysage, formation à la prise de vue)

B : Restitution finale de l'OPP du site emblématique des Monédières

- tranche optionnelle 1 : partie corrézienne du Parc prenant en compte l'observatoire de la Vallée de la Diège et le secteur du site emblématique des Monédières
 - Durée maximale d'exécution de la tranche : 1 an
 - Début prévisionnel d'exécution de la tranche : courant 2021
 - Fin prévisionnelle d'exécution de la tranche : courant 2022

M0 : mois de démarrage indiqué dans l'ordre de service

Mn : nième mois après le démarrage

TRANCHE OPTIONNELLE 1 : CORREZE

Mois	M0	Mn	Mn+1	Mn+2
Mission				X
Réunion	1	2		
Animation			A	

X : Remise de l'ensemble des éléments de la mission

Réunions a minima des comités de pilotage et de suivi :

1 : Réunion de lancement de l'étude, de coordination et de validation de la méthodologie et du calendrier

2 : Présentation de la pré-sélection des photographies pour choix du comité de pilotage

Animation ouverte au public a minima :

A : Animation d'une ½ journée (sensibilisation à la lecture de paysage, formation à la prise de vue)

- tranche optionnelle 2 : parties creusoise et haute-viennoise du Parc
 - Durée maximale d'exécution de la tranche : 10 mois

- Début prévisionnel d'exécution de la tranche : courant 2021 ou début 2022
- Fin prévisionnelle d'exécution de la tranche : 1 novembre 2022 maximum

M0 : mois de démarrage indiqué dans l'ordre de service

Mn : nième mois après le démarrage

MOIS	M0	MN	MM	MF
Mission				X
Réunion	1	2	3	
Animation			A	B

X : Remise de l'ensemble des éléments de la mission

Réunions a minima des comités de pilotage et de suivi :

- 1 : Réunion de lancement de l'étude, de coordination et de validation de la méthodologie et du calendrier
- 2 : Présentation de la pré-sélection des photographies pour choix du comité de pilotage
- 3 : Sélection de l'ensemble des photos à l'échelle PNRML du corpus principal de l'OPP

Animation ouverte au public a minima :

- A : Animation d'une ½ journée (sensibilisation à la lecture de paysage, formation à la prise de vue)
- B : Restitution finale de l'OPP PNRML

H. Liste des documents mis à disposition par le SMAG PNR ML

En plus des documents de la charte du Parc naturel régional 2018-33, le SMAG-PNRML s'engage à mettre à disposition du prestataire sous format dématérialisé, les documents et données suivant pour qu'il puisse réaliser sa mission :

- Différents documents de présentation des paysages du territoire du PNR ML et de la charte des paysages

- Etude paysagère pour l'aménagement et la valorisation du site emblématique des Monédières
- Plan paysage et Observatoire photographique participatif des paysages de la Vallée de la Diège
- Portrait des paysages de la Région Nouvelle-Aquitaine
- Etude des structures paysagères de la DREAL sur la partie corrézienne
- Atlas des paysages de la DREAL
- Carte des sites emblématiques de la DREAL
- Différents fonds cartographiques au besoin : fonds IGN (sous convention de mise à disposition), données environnementales...
- Charte forestière du territoire du PNR ML...

Par ailleurs, une partie du territoire d'étude est en voie d'être couverte par un SCOT et 1 ou plusieurs PLUi.

ARTICLE 5. CLAUSES ADMINISTRATIVES

A. Documents contractuels

Par dérogation à l'article 4.1 du CCAG-PI, la liste des documents contractuels formant le marché est la suivante, par ordre de priorité :

- Acte d'engagement (ce document sera communiqué pré-rempli par le Syndicat Mixte d'Aménagement et de Gestion du Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin au prestataire pressenti),
- Le présent cahier des charges,
- Le cahier des clauses administratives générales applicables aux marchés publics de prestations intellectuelles – CCAG-PI (Arrêté du 16 septembre 2009). Ce document est consultable sur le site Legifrance à l'adresse :
<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000021158419/>
- Le cas échéant, les actes spéciaux de sous-traitance et leurs avenants postérieurs à la notification du marché,
- Le document financier rempli par le titulaire,
- L'offre technique du titulaire,
- Le contrat de cession des droits des photographies et des documents annexés reprenant les dispositions de l'article 5-D du présent cahier des charges (Droits d'auteur) qui sera communiqué au candidat retenu en même temps que l'acte d'engagement.

B. Tranche ferme et tranches optionnelles

Le SMAG PNRML est engagé uniquement sur la tranche ferme à la signature du marché. L'exécution des deux tranches optionnelles est soumise à la décision du SMAG PNR ML. Il pourra y renoncer pour des motifs financiers, techniques, d'opportunité ou en raison d'une mauvaise exécution de la tranche précédente.

Le SMAG PNRML notifiera sa décision éventuelle d'affermissement d'une ou plusieurs tranches optionnelles par l'édition d'un ordre de service indiquant la date de démarrage de chaque tranche de la prestation le cas échéant. Conformément à l'article 13.1.3 du CCAG-PI, le délai d'exécution de chacune des tranches débutera à la date de la notification de l'ordre de service pour la durée indiquée dans le présent document.

Aucune indemnité ne sera due au titulaire en cas de non-affermissement d'une ou plusieurs tranches optionnelles.

C. Modalités financières

1. Montant du marché

Le montant prévisionnel total du marché toutes tranches comprises est de 36.000,00€ TTC.

Le prix de l'offre comprend l'ensemble des charges et frais mentionnés dans l'article 10.1.3 du CCAG-PI. Il inclue également le coût de la cession à titre non exclusif des droits de propriété intellectuelle.

Pour la tranche ferme, le prix de l'offre est ferme et non actualisable. Il ne peut être supérieur à 4.912,48 € TTC.

Pour les tranches optionnelles, le prix de l'offre est ferme et actualisable si un délai supérieur à 3 mois s'écoule entre la date limite de réception des offres et la date d'affermissement de la tranche optionnelle.

L'actualisation du prix de la tranche ainsi affermie sera réalisée selon un coefficient calculé de la façon suivante :

$$C = 0,15 + 0,85 \times Im/I0$$

Où :

- C est le coefficient d'actualisation
- Im est l'indice SYNTEC observé trois mois avant le début d'exécution de la tranche
- I0 est l'indice SYNTEC observé le mois précédent la date limite de remise des offres

Conformément à l'article 10.1.2 du CCAG-PI, le coefficient d'actualisation sera arrondi au millième supérieur.

2. Avances – Acomptes – Retenue de garantie

Aucune avance ne sera versée dans le cadre du présent marché.

Sur présentation d'une demande de paiement selon les dispositions de l'article 11.2 du CCAG-PI, le titulaire pourra prétendre au versement d'un acompte au maximum tous les trois mois au vu d'un état du service fait agréé par le pouvoir adjudicateur.

Aucune retenue de garantie n'est prévue dans le présent marché.

3. Modalités de facturation et de règlement

Par dérogation à l'article 11.4 du CCAG-PI, la demande de paiement devra comprendre les mentions suivantes :

- Date d'émission
- Numéro référence du marché (MP2020-028), numéro de la tranche
- Prestations réalisées établies conformément au document du marché mentionnant les dates ou périodes de réalisation,
- Prix hors taxe,
- Montant de la TVA
- Prix toutes taxes comprises.

Les délais de règlement ci-dessous ne seront pas applicables en cas de demande de paiement non-conforme.

Les factures devront être transmises sur la plateforme Chorus-Pro (<https://chorus-pro.gouv.fr>).

Elles seront réglées dans un délai de 30 jours à réception.

D. Droits d'auteur

Dans le cadre du présent marché, les dispositions de l'option B sans exclusivité de l'article 25 du CCAG-PI sont applicables selon les modalités décrites ci-après et reprises dans le contrat de cession des droits patrimoniaux communiqué à la signature de l'acte d'engagement.

Les résultats visent l'ensemble des photographies, rapports, fichiers annexes, documents techniques, supports d'animation et de réunion, etc. résultant de l'exécution du présent marché.

1. Objet de la cession

Le titulaire du marché cède à titre non exclusif au pouvoir adjudicateur, conformément à l'article L. 131-3 du code de la propriété intellectuelle, l'intégralité des droits d'auteur sur les résultats prévues au présent marché.

2. Droits cédés au pouvoir adjudicateur

a) Etendue des droits cédés

Le titulaire du marché cède au pouvoir adjudicateur les droits d'exploitation afférents aux résultats du marché, à titre non exclusif et pour le monde entier, à compter de la signature de l'acte d'engagement, pour la durée légale des droits d'auteur, telle que cette durée est fixée d'après les législations tant française qu'étrangères et d'après les conventions internationales actuelles ou futures, y compris les prolongations qui pourraient être apportées à cette durée.

Le titulaire du marché cède au pouvoir adjudicateur le droit de reproduire entièrement ou partiellement, représenter, communiquer, adapter, modifier, arranger et exploiter notamment par voie de cession les résultats du marché, en tout ou partie.

b) Droits objet de la présente cession

Le droit de reproduction s'entend du droit de reproduire ou de faire reproduire, d'enregistrer ou de faire enregistrer, d'adapter ou de faire adapter, sans limitation de nombre les résultats du marché, en noir et blanc ou en couleur, en tous formats :

- par tous moyens et tous procédés techniques connus ou inconnus à ce jour qu'ils soient notamment analogiques, magnétiques, numériques ou optiques tels que notamment par voie d'imprimerie, de photocopie, de numérisation, de scan, de téléchargement et tout autre procédé de reproduction ;
- sur tous supports connus ou inconnus à ce jour, qu'ils soient notamment analogiques, magnétiques, numériques, ou optiques.

Le droit de reproduction comprend également le droit d'éditer ou de faire éditer les résultats dans des journaux, magazines, etc.

Le droit de reproduction comprend encore le droit de mettre à disposition du public les résultats sur tous supports et par tous moyens.

Le droit de représentation s'entend du droit de communiquer au public, d'exposer, de représenter ou de faire représenter les résultats du marché, en tout ou partie :

- par tous moyens et tous procédés techniques connus et inconnus à ce jour qu'ils soient notamment analogiques, optiques, magnétiques, vidéographiques ou numériques ;
- sur tous réseaux informatiques, numériques, télématiques et de télécommunications et tout autre procédé analogue existant ou à venir ;
- par voie de télédiffusion et par tous moyens inhérents à ce mode de communication et notamment par voie hertzienne terrestre, câbles par satellite, par réseau téléphonique filaire ou sans fil, par télévision numérique, que la diffusion soit en clair ou cryptée, gratuite ou payante ;
- dans toutes salles réunissant du public, payant ou non ;

Le droit de représentation comprend également le droit de mettre ou de faire mettre en circulation les originaux, doubles ou copies, en version physique et/ou version numérique des résultats du marché pour toute mise à disposition et communication au public.

Le droit d'adaptation, de modification et d'arrangement s'entend du droit de modifier les résultats et notamment pour les photographies, de les retoucher, de les recadrer ou de les intégrer au sein d'autres œuvres, d'adapter les photographies sous forme d'éléments d'une œuvre collective ou d'une œuvre composite, et notamment :

- le droit d'intégrer et d'adapter les photographies dans une œuvre multimédia ou audiovisuelle;
- le droit d'intégrer dans une base de données ou dans tout programme informatique ou d'adapter sous forme de base de données les photographies.

Dans tous les cas, les photographies adaptées, modifiées ou arrangées pourront être reproduites ou représentées dans les conditions définies pour les droits de reproduction et de représentation.

Le droit d'adaptation s'exerce dans le respect du droit moral de l'auteur, en veillant à ne pas effectuer de modification susceptible de dénaturer les résultats du marché sans accord de l'auteur et en associant toujours le nom de l'auteur

c) Exploitation

La cession des droits visés aux articles a) et b) est consentie par le titulaire du marché au pouvoir adjudicateur pour toute exploitation ensemble ou séparément, à titre principal ou accessoire, des résultats dans le cadre de campagnes de communication, actuelles ou à venir, du pouvoir adjudicateur que l'exploitation des résultats soit interne ou externe, qu'elle ait lieu en France ou à l'étranger, à titre gratuit par le pouvoir adjudicateur ou un tiers.

Les droits objets de la présente cession seront exploités dans le cadre de campagnes de communication du pouvoir adjudicateur. Les exploitations seront notamment la publication dans les journaux, magazines, revues, internes, régionales, nationales ou internationales, brochures, dépliants, plaquettes, prospectus, revues, dossiers de presse, communiqués de presse, chaînes de télévision internes, régionales, nationales ou internationales, réseaux internes, intranet et Internet, sur les sites du pouvoir adjudicateur, tous sites d'information ou tous sites en lien avec les missions de service public du pouvoir adjudicateur.

Les résultats ne feront pas l'objet d'exploitations directes payantes.

3. Prix de la cession

La rémunération de la cession à titre non exclusif sera incluse dans le prix de l'offre.

E. Connaissances antérieures

Les connaissances antérieures sont celles définies à l'article 23.6 du CCAG-PI. Elles sont définies par les éléments, quels qu'en soient la forme, la nature et le support, qui ne résultent pas de l'exécution du marché et qui appartiennent, au jour de la notification du marché, au titulaire du marché ou à des tiers, ou qui leur sont concédés en licence ou qui appartiennent au titulaire du marché (photographies antérieures, cartes postales...).

Il est fait application de l'article 24 du CCAG-PI concernant le régime des connaissances antérieures.

Le titulaire devra fournir au pouvoir adjudicateur à mesure de l'exécution du marché la liste des connaissances antérieures en précisant leur régime juridique.

F. Pénalités – Résiliation – Exécution aux frais du titulaire

Pénalités de retard : il sera fait application de l'article 14 du CCAG-PI en cas de retard d'exécution.

Résiliation : les cas et procédures de résiliation sont ceux prévus au chapitre 7 du CCAG-PI.

Exécution aux frais et risques du titulaire : le pouvoir adjudicateur pourra faire procéder à un tiers l'exécution des prestations prévues au marché aux frais et risques du titulaire dans les conditions de l'article 36 du CCAG-PI.

G. Attribution de compétence

Les litiges seront réglés à l'amiable par les parties. Dans le cas où un accord ne pourrait être trouvé, le Tribunal Administratif de Limoges est compétent.