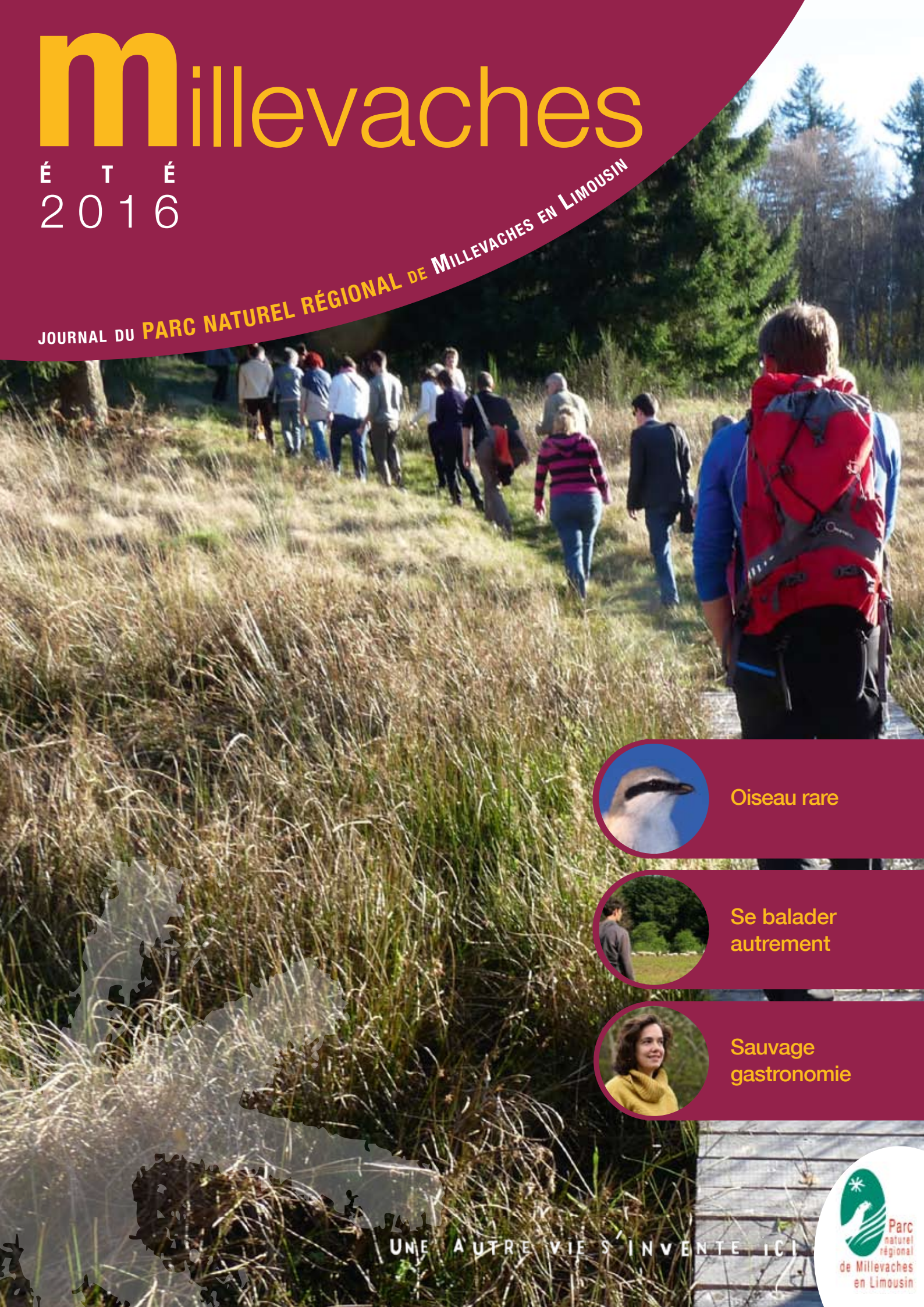


millevaches

É T É
2016

JOURNAL DU **PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN**



Oiseau rare



Se balader
autrement



Sauvage
gastronomie

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI



Sommaire

S'informer

P. 3

Oiseau rare

P. 4

Le bistrot,
site à préserver !

P. 4

Mieux vivre
en centre-bourg

P. 5

Aide à
l'action culturelle

P. 6

S'émerveiller
L'agenda des
sorties de l'été



P. 8

Approfondir
Se balader
autrement

P. 10

Rencontrer
Solène Peremarty,
sauvage
gastronomie

P. 11

Découvrir
Du bois local
très design

Édito



Cet été, le Parc vous

donne rendez-vous pour de belles découvertes !
Au programme : balades photos, promenades
gourmandes, observations de savoir-faire, ateliers
créatifs... Les pieds dans l'eau ou la tête en l'air, vous avez
forcément une bonne raison de découvrir ou redécouvrir les
trésors du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin.
En page centrale de ce numéro vous trouverez quelques-unes
des dates à noter dans vos agendas. Pour connaître l'ensemble
de la programmation des sorties estivales, procurez-vous nos
éditions présentées en 4^{ème} de couverture en office de tourisme
ou à la Maison du Parc qui vous accueille chaque jour cet été de
10h à 18h. Venez, c'est à Millevaches !



Philippe Connan

Président du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin



Photo : PNR

Millevaches, Journal trimestriel du
PNR de Millevaches en Limousin

Tél. : 05 55 96 97 00 - www.pnr-millevaches.fr
7 route d'Aubusson - 19290 Millevaches

Directeur de publication : Philippe Connan

Coordination : Marie Mazurier et Emmanuelle Mayer (collectif Zélie)

Rédaction : Emmanuelle Mayer & Hélène Richard (collectif Zélie),
en collaboration avec les techniciens du Parc naturel régional

Photo de couverture : Delphine Moreau PNR

Identité graphique du Parc : Iti communication, Limoges

Réalisation de ce numéro : Émilie Lordemus (collectif Zélie)

Impression : Fabrègue, Saint-Yrieix-La-Perche

Tirage : 19 000 exemplaires, imprimés sur papier PEFC

Dépôt légal à parution - ISSN : 1774-6876

Oiseau rare

En fort déclin depuis les années 90, la pie-grièche grise se plaît sur la Montagne limousine, ce qui confirme que le territoire reste préservé. Rencontre avec les passionnés qui surveillent cette espèce menacée.



« La pie-grièche grise est très intéressante, car elle a un comportement atypique pour un passereau. Elle agit plutôt comme un rapace et mange de tout, y compris des lézards et des campagnols. C'est passionnant à observer » raconte Robin Petit, ornithologue, qui suit depuis trois ans les populations, à raison de deux fois par semaine, sur son temps libre. Nidification, couples, jeunes, envol, alimentation, il surveille tout et envoie ses données à la Sepol¹. « Victime de l'intensification agricole, la pie-grièche grise, autrefois commune sur les 2/3 nord de la France, a pratiquement disparu, sauf sur le plateau de Millevaches et les Monts d'Auvergne, où elle retrouve un paysage proche de sa région d'origine, l'Europe du Nord » constate Olivier Villa, de l'équipe du PNR. Depuis 2004, une forte dynamique bénévole s'est mise en place pour suivre cette espèce et son évolution, avec la Sepol¹, la Ligue de protection des oiseaux et l'association Pic Noir. Après un premier groupe sur la zone centrale du PNR, un second groupe s'est constitué autour de Flayat. Voilà qui a permis d'alimenter le diagnostic national, et de contribuer au Plan national d'action en faveur de cette espèce menacée, lancé par le Ministère de l'écologie. Ce plan finance des moyens d'accueil pour les bénévoles ou encore l'édition de cartes. Il y avait 17 couples en 2004, on en compte 40 cette année. « Et j'ai pu observer 84 jeunes à l'envol » se réjouit Robin Petit. Pour Olivier Villa, « ces résultats valorisent les travaux de gestion du PNR et du Conservatoire d'espaces naturels, ainsi que les bonnes pratiques des agriculteurs ».

¹ Société pour l'étude et la protection des oiseaux en Limousin

Agir pour sauvegarder

Grâce à la surveillance effectuée, on sait précisément où sont localisés les individus et les couples nicheurs, ils sont donc pris en compte dans les contrats avec les éleveurs (mesures agro-environnementales) et dans toutes les actions de gestion de milieux. Vous souhaitez participer à l'observation de cette espèce ? Contactez Olivier Villa.



Grise ?

La pie-grièche grise est la seule espèce du genre des pies-grièche qui ne migre pas et reste présente toute l'année. Passereau de la taille d'un merle, elle est d'un blanc éclatant avec un manteau gris et un bandeau noir sur les yeux. Cette espèce se plaît dans les paysages arborés ouverts, à l'instar de la taïga claire d'Europe du Nord, sa région d'origine.



Parole de...

« Lucie Grembert

Une opération d'inventaire du patrimoine bâti du Parc a débuté en partenariat avec la Région. En charge de cette mission, je me rends dans les villages et les bourgs pour recenser maisons et fermes présentant un intérêt patrimonial et les répertorier dans une base de données. Cet inventaire permet d'approfondir la connaissance sur le sujet et sert de base de réflexion pour la restauration du patrimoine, les économies d'énergie et la préservation des paysages. >>

05 55 96 97 28
l.grembert@pnr-millevaches.fr

LIEN SOCIAL

Le bistrot, site à préserver !

Nous sommes ouverts, c'est le nom du projet de coopération qui rassemble depuis plusieurs années les Parcs du Massif central autour de la sauvegarde et la valorisation des bistrots. Ce projet a donné lieu à divers supports : un guide pratique sur les pistes de viabilité, l'exposition photo *Un bistrot sinon rien* de Pierrick Bourgault, ainsi qu'un beau livre, et des courts-métrages documentaires. 17 vignettes vidéo et un film de 13 minutes ont été réalisés par Laurent Rousseau, visibles sur YouTube. Ces productions montrent la fierté, le panache et l'enthousiasme singuliers avec lesquels les bistrots dynamisent le territoire des Parcs naturels régionaux du Massif Central. Ces supports sont disponibles pour tous ceux qui souhaiteraient organiser un événement sur le sujet, conférence, projection, débat... Le Parc peut également faire intervenir géographe, chargé de mission ou encore ethnologue. Les supports sont aussi accessibles en prêts dans les bibliothèques du territoire.

Aurélié Chéné, 05 55 96 97 29
a.chene@pnr-millevaches.fr

URBANISME

Mieux vivre en centre-bourg

Où vous promenez-vous ? Comment le bourg est implanté dans le paysage ? Comment définir les limites du bourg ? Reste-t-il de la place pour se loger ? Aménager la place du village, comment s'y prendre ? À quoi sert le PLU de la commune ? Telles sont des questions évoquées avec les habitants lors des balades et ateliers organisés par le Parc et animés par la coopérative l'Arban et Alain Freydet, ou par les CAUE (Conseils en Architecture, Urbanisme et Environnement) de la Corrèze, Haute-Vienne et de la Creuse depuis décembre 2015, dans plusieurs bourgs volontaires du territoire. En effet, ces animations permettent de discuter de comment mieux habiter et aménager les bourgs avec une approche paysagère et une sensibilisation à l'urbanisme. La participation des élus et des habitants permet de formuler des propositions s'appuyant sur les usages et besoins de la population. Prochaines communes concernées : Peyrat-le-Château, Saint-Angel, Royère-de-Vassivière et Peyrelevalde.

Florence Leplé, paysagiste du Parc,
05 55 96 97 25,
f.leple@pnr-millevaches.fr



Photo : TMV

Vous reprendrez bien un peu de local !

Télé Millevaches a réalisé pour le Parc, dans le cadre du programme REGAL sur l'alimentation locale, un film de 30 minutes qui présente les nombreux avantages d'acheter ou de vendre en circuit court. L'occasion rêvée pour lancer une discussion sur ce sujet dans votre commune ! Parents d'élèves, élus, instituteurs ou animateurs, n'hésitez pas à contacter le Parc pour organiser une projection-débat avec les intervenants du film.

Le documentaire est visible sur
www.pnr-millevaches.fr/REGAL-Mode-d-emploi



Photo : PNR



Photos : Emmanuelle Mayer



Le gîte, chambre d'hôtes et salle d'activités de Chalendeix à Nedde ainsi que la chambre d'hôte Chez Geppetto à Saint-Georges-Nigremont viennent de se voir attribuer **le label « Accueil du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin »** pour la qualité de leur accueil et leurs actions écologiques (isolation, phyto-épuration, compostage...).

COOPÉRATION

Un nouveau cadre pour soutenir l'innovation

Comment faire émerger sur les Parcs des projets innovants en lien avec les ressources locales, et mieux les accompagner vers la réalisation ? Cette réflexion, initiée en 2012 par la Fédération des Parcs, a abouti à la création d'un nouveau dispositif : l'Atelier permanent d'innovation. Innovation s'entend ici par la satisfaction de besoins ou la résolution de problèmes non traités jusqu'à présent sur place. Sont recherchés des projets économiques, répondant à un besoin ou une problématique du territoire et valorisant les ressources locales. Mis en œuvre depuis 2015, ce dispositif, basé sur le partenariat et la coopération entre acteurs diversifiés, offre un cadre et une méthode de travail nouveaux, permettant de croiser les approches et les savoir-faire. Quatre Parcs sont engagés dans cette démarche : Millevaches, Ballon des Vosges, Pyrénées Catalanes et Haut Languedoc. Sur Millevaches, l'Atelier a démarré cette année avec le développement et la structuration d'une filière sarrasin sur le territoire. Redévelopper une culture locale oubliée mais pleine de débouchés, c'est aussi ça innover !

Antonia Mezquida, 05 55 96 97 16
a.mezquida@pnr-millevaches.fr



Photo : Danzin 2015

Aide à l'action culturelle

Avis aux associations et collectivités souhaitant mettre en place un projet culturel, vous pouvez bénéficier de la subvention Pact (Projet Artistique et Culturel de Territoire) lancée mi-juin. Les actions aidées seront des actions de diffusion, des productions cinéma, photo ou plastique dans le cadre d'un projet plus global sur le territoire, des actions de sensibilisation, des ateliers de pratique artistique, des actions de mise en valeur des patrimoines et des démarches de coopération et mutualisation. Le Parc peut vous aider à monter votre dossier cet été, pour une clôture des dépôts en septembre. Il est à retirer auprès d'Aurélié Chéné.

Aurélié Chéné, 05 55 96 97 29
a.chene@pnr-millevaches.fr

L'agenda des sorties du Parc !

J U I L L E T

Dim.	03	Rencontres végétales du Mont Gargan 9h30 Parking du Mont Gargan SAINT-GILLES-LES-FORÊTS (87)		05 55 69 46 10
Mer.	06	Les croix et leurs histoires... Cas de Lestards 15h Eglise de LESTARDS (19)		05 55 21 21 24
Jeu.	07	À la découverte des plantes sauvages 14h Place du 5 mai 1944 à BONNEFOND (19)		05 55 95 18 68
Ven.	08	Pluma que borra : contes e dires de la sauvatgina 14h Place de la mairie de TOY-VIAM (19)		05 55 95 18 68
Sam.	09	Découverte du ciel d'été à la Maison du Parc 21h Maison du Parc à MILLEVACHES (19)		05 55 96 97 00
Lun.	11	Cascada du deiro Puy de la Tourte 14h Le Montjanel à SOUDEILLES (19)		05 55 96 97 00
Mer.	13	Les circuits courts dans les Monédières 14h30 Maison de Pays des Monédières à CHAUMEIL (19)		05 55 21 21 24
Mer.	13	Balade contée 14h30 Maison du Parc à MILLEVACHES (19)		05 55 96 97 00
Jeu.	14	Dins los chamins de las peiras fadas 14h30 Village de Chertrain SAINT-MARC-À-LOUBAUD (23)		05 55 96 97 00
Ven.	15	De la laine sur un Plateau 15h30 Village de la Pouge à GIOUX (23)		05 55 66 32 12
Ven.	15	Randonnée orientation nature en forêt de Châteauvert 14h30 Mairie de LAMAZIÈRE-HAUTE (19)		05 55 94 40 32
Sam.	16	Le circuit court... à vélo 14h au Café de l'Espace à FLAYAT (23)		05 55 67 51 38
Lun.	18	Le fromage de brebis bio, réalité corrézienne 10h Maison de l'Arbre à CHAMBERET (19)		05 55 97 92 14
Lun.	18	Nos amies indispensables : les légumineuses 14h Maison de l'Arbre à CHAMBERET (19)		05 55 97 92 14
Mer.	20	Moissons et battage dans les Monédières 9h30 Place de l'Eglise à SAINT-AUGUSTIN (19)		05 55 21 21 24
Jeu.	21	À la découverte des plantes sauvages 14h Parking du musée du Président à SARRAN (19)		06 95 21 45 04
Ven.	22	Sur les traces du Pic noir 14h30 Croix de Pargouex à SAINT-ORADOUX-DE-CHIROUZE (23)		05 55 94 40 32
Ven.	22	Spectacle conte et lecture «La vache rebelle» 20h Accueil au Tairial La Martinèche SOUBREBOST (23)		05 55 54 96 61
Dim.	24	Balade et visite de ferme sur le sentier des Pouges 10h Maison du Parc à MILLEVACHES (19)		05 55 96 97 00
Lun.	25	Visite d'une ferme de canards gras en circuits courts 10h Maison de l'Arbre à CHAMBERET (19)		05 55 97 92 14
Lun.	25	Nos amies indispensables : les légumineuses 10h Maison de l'Arbre à CHAMBERET (19)		05 55 97 92 14
Mer.	27	Aux Sources de la Creuse 14h30 Parking des Sources de la Creuse au MAS D'ARTIGES (23)		05 55 96 97 00
Mer.	27	Les circuits courts dans les Monédières 14h30 Lafarge à CHAMBERET (19)		05 55 98 15 04
Jeu.	28	Sur le chemin des Fades 15h30 Maison du Parc à MILLEVACHES (19)		05 55 96 97 00
Ven.	29	Découverte de la forêt dessus dessous 15h Office de tourisme du Pays à MONESTIER-MERLINES (19)		05 55 94 40 32

05 55 21 21 24		À la découverte des plantes sauvages comestibles 14h Maison de Pays des Monédières à CHAUMEIL (19)	03	Mer.
05 55 94 40 32		Sur les traces du Pic Noir 14h30 Croix de Pargouex à SAINT-ORADOUX-DE-CHIROUZE (23)	05	Ven.
05 55 67 51 38		Le pourri pas pourri 15h Café de l'Espace à FLAYAT (23)	06	Sam.
05 55 97 92 14		Les myrtilles, fruits emblématiques des Monédières 10h Maison de l'Arbre à CHAMBERET (19)	08	Lun.
05 55 97 92 14		Nos amies indispensables : les légumineuses 14h Parking du Suc au May à CHAUMEIL (19)	08	Lun.
05 55 66 32 12		Découverte d'une exploitation agricole 10h Parking de la Mairie de SAINT-FRION (23)	09	Mar.
05 55 96 97 00		Contes à manger 20h Maison du Parc à MILLEVACHES (19)	10	Mer.
05 55 21 21 24		Étoiles et vie crépusculaire des Monédières 20h30 Table d'orientation du Suc au May à CHAUMEIL (19)	10	Mer.
05 55 94 40 32		Balade photos nature dans les Agriers 14h Mairie de LAMAZIÈRE-HAUTE (19)	12	Ven.
05 55 96 97 00		L'étang des Oussines 14h Maison du Parc à MILLEVACHES (19)	14	Dim.
05 55 69 27 81		Découverte du sentier du Sauvage et circuits courts 14h Devant l'auberge du sauvage de REMP NAT (87)	15	Lun.
05 55 21 21 24		Histoire d'une micro centrale hydroélectrique 14h30 Parking de l'étang de MEYRIGNAC-L'ÉGLISE (19)	17	Mer.
05 55 96 97 00		Plantes sauvages et comestibles 16h Maison du Parc à MILLEVACHES (19)	18	Jeu.
05 55 94 40 32		Découverte du Massif des Agriers en VTT 10h Chalet des Agriers à LAMAZIÈRE-HAUTE (19)	19	Ven.
06 10 89 15 90		Histoire de la tourbière 20h Parking du Longeyroux à SAINT-MERD-LES-OUSSINES (19)	19	Ven.
05 55 21 21 24		Le blé noir : du champ à la cuisine 14h Place de l'Église de SAINT-AUGUSTIN (19)	24	Mer.
05 55 96 97 00		Une visite insolite du potager 14h Maison du Parc à MILLEVACHES (19)	25	Jeu.
05 55 94 40 32		Dans les arbres du Massif des Agriers... 10h Chalet des Agriers à LAMAZIÈRE-HAUTE (19)	26	Ven.
05 55 98 15 04		La Vigne de Lavineria 14h30 Place de la Mairie à SOUDAINE-LAVINADIÈRE (19)	31	Mer.
05 55 21 21 24		Le « Moulin du Cher », accueillant verger 18h Place de la Mairie à SARRAN (19)	07	Mer.
05 55 98 15 04		La pomme : du verger à la bouteille 14h Maison de l'Arbre à CHAMBERET (19)	14	Mer.
05 55 96 97 00		Favas, pesiaus e pitits pesiaus (fèves, haricots...) 14h Place de l'église de LA NOUAILLE (23)	16	Ven.
06 10 89 15 90		Cucurbitacées, saisonnalité, cuisine vitaminée 16h Pôle culturel Clau del Pais de MEYMAC (19)	21	Ven.
05 32 09 19 85		Atelier «Le chœur de lecteurs» 15h Pôle culturel Clau del Pais de MEYMAC (19)	22	Sam.
05 55 66 54 60		Balade botanique «Les arbres et plantes tinctoriales» 10h et 14h Devant le gymnase de FELLETIN (23)	29	Sam.

A O Û T

SEPT. OCT.



VACANCES

Se balader autrement

Des écouteurs dans les oreilles ou un GPS à la main, les balades sur le plateau de Millevaches sont de plus en plus aventureuses. À moins que l'aventure ne soit l'immersion en pleine nature, totalement déconnectée ? À chacun son plaisir, à pied, à cheval ou à vélo électrique !

Se balader, quoi de plus évident sur la Montagne limousine, où la densité n'excède pas 12 habitants au kilomètre carré, où les paysages alternent forêts et prés à vaches, landes et tourbières, étangs et cascades... Des paysages apaisants qui peuvent prendre une tout autre dimension, par exemple si vous avez *Les sons des confins* dans vos écouteurs ! *Les sons des confins* est une « marche sonore » créée par l'artiste et musicien Pierre Redon sur le thème de l'eau. Une œuvre monumentale puisqu'elle propose un parcours de 8 étapes le long de la Vienne et de la Loire, entre Millevaches et St Nazaire. Son inspiration ? L'imaginaire et les mythologies collectives de notre société... L'aventure débute sur le sentier des sources de Loire au départ de Millevaches, avec l'oeuvre *Les portes*. Durant 4 km et pendant 2h, Pierre Redon, qui vit sur le territoire, invite le marcheur à « *plonger au cœur d'une cérémonie de hutte de sudation. Ce rituel ancestral, autour de pierres chaudes, chants et tambours, convoquent les énergies du soleil levant et du zénith, appelées porte de l'Est et porte du Sud* ». Une esthétique mystérieuse et envoi-rante accessible depuis tous les appareils mobiles. L'application comme l'oeuvre sont téléchargeables sur www.lessonsdesconfins.com.

Le Clau del pais à l'heure d'été

La programmation des expos estivales du Pôle culturel de Meymac emmène le visiteur de la Haute-Corrèze jusqu'en ex-RDA pour revivre les étapes de la réunification, en passant par l'Égypte ancienne et ses rites funéraires... Il y aura également des ateliers-jeux sur les chantiers de fouilles ou encore les dinosaures.

> 30 juin, ouvert du mardi au samedi, de 15 h à 18 h
 1^{er} juillet > 31 août : ouvert du lundi au samedi, de 15 h à 19 h
 Clau del pais, 6 place de l'église à Meymac.
 Tél. : 05 32 09 19 84 - <http://www.claudelpais.fr/>

Chasse au trésor 2.0

On peut aussi vivre une balade pleine de rebondissements, en participant à une chasse au trésor, là encore grâce aux outils mobiles. Un nouveau parcours de Terre Aventura, le géocaching Limousin, vient d'être créé au départ de la Maison du Parc. Accompagné de Z'écolo, un nouveau héros, affrontez les Bad Poi'z dans la forêt de Taphaleschat et débusquez une cache inédite ! Une aventure riche en surprises qui permet de découvrir la commune de Millevaches et ses alentours, tout en s'amusant. En pratique, le géocacheur est muni de son smartphone ou d'un GPS de randonnée, et de coordonnées GPS. Il part à la recherche de la cache et avance au fur et à mesure des indices qu'il relève et des énigmes qu'il résout. Idéal pour découvrir un site à travers ses paysages et ses légendes, le géocaching est une activité qui rencontre un fort succès en Limousin, avec de nombreuses caches¹.

Detox digitale

Mais pour profiter pleinement de l'été sur la Montagne limousine, rien de tel de couper son téléphone, débrancher internet, et s'immerger dans le silence et la sérénité. Les sentiers de balades et randonnées sont très nombreux, à chacun de les découvrir sur les guides de randonnées² ou en se renseignant dans les différents offices de tourisme. Le Parc a également aménagé une quarantaine de sites et sentiers remarquables ou insolites, qui sont tous rassemblés dans le carnet *Voyage(s) en Millevaches*, doté cette année d'un livret complémentaire de 7 nouveaux circuits. Dans ce carnet, les paysages et leur histoire sont interprétés et expliqués. De quoi vivre à fond l'expérience. On peut aussi s'échapper le temps d'une escapade de deux ou trois jours ici, à sélectionner parmi l'offre de la nouvelle agence de voyage locale Appaat Millevaches³.

Pédaler en douceur

Le plateau s'explore à pied et à VTT bien-sûr, mais aussi à cheval, en kayak, ou à vélo à assistance électrique ! L'opération *Du jus dans les pédales*, proposée au départ pour tester ce nouveau moyen de locomotion pour ses trajets quotidiens, va se déployer aussi pendant les vacances. Le Parc va en effet acheter une vingtaine de vélos à assistance électrique, financés avec les fonds du label *Territoire à énergie positive pour la croissance verte* et réfléchi à deux formules de prêts : « résident » pour des durées d'un mois à un an, et « touriste » pour des durées à la journée ou à la semaine⁴.

¹ www.terra-aventura.fr/fr

² *Guides Chamina (référence 140) et topoguide de la Fédération française de randonnée pédestre Le Parc naturel régional de Millevaches en Limousin... à pied.*

³ www.appaat-millevaches.com/

⁴ *Contactez le Parc 05 55 96 97 00 ou velo@pnr-millevaches.fr*



3 questions à Gaëlle Maas,

artiste plasticienne et chargée de l'accueil au Centre d'art de Vassivière

Vous aimez vous balader sur le territoire, quels sont vos paysages préférés ?

J'ai travaillé à Saint-Setiers et je trouve vraiment magnifique le coeur du plateau, autour de Chavanac. Ces espaces ouverts, ces couleurs éclatantes au printemps, cette nature sauvage, me transportent. J'aime aussi les paysages autour de Felletin que j'ai parcouru en faisant partie du club de randonnée là-bas. Maintenant, je vis en Haute-Vienne et j'ai découvert la belle balade des Gorges de la Vienne, à flanc de colline.

Marche sonore, géocaching, qu'apportent-ils aux balades ?

Marcher aide à se connecter avec la nature et à se ressourcer, se recentrer. Les sens sont en éveil, on est à l'affût des sons, des odeurs, des sensations du corps... C'est plutôt une activité sans technologie. Mais les Marches Sonores de Pierre Redon permettent de vivre une autre expérience, elles offrent une nouvelle lecture du paysage. J'ai ainsi pu découvrir de nouvelles facettes de sites familiers. Le géocaching quant à lui est le moyen idéal d'emmener des enfants marcher, car ils aiment se balader avec un but. C'est une activité familiale.

Que pensez-vous de la Marche Sonore Les sons des confins ?

Les sons des confins rassemblent des musiques de tambours, des chants enregistrés en Guinée et en Amazonie, des entretiens avec un thanatopracteur, un chaman, une personne venant de vivre un deuil, des expériences de mort imminente, beaucoup de sons de nature... C'est une expérience initiatique intense, des sources de la Vienne jusqu'à l'océan Atlantique. L'art de Pierre Redon est subversif, dérangeant mais aussi empreint de mystère et de poésie.



ANIMATION

Solène Peremarty, sauvage gastronomie

Créatrice de *L'assiette sauvage*, Solène Peremarty, 26 ans, propose des balades pour reconnaître et cueillir les plantes sauvages comestibles, des ateliers culinaires ainsi que des confitures originales et gelées de fleurs...

Mesclun fleuri et sa sauce à l'ortie, tatziki de sedum à l'achillée mille-feuilles, poêlée d'amarante, cake aux fleurs de carottes... Voici quelques-uns des plats que Solène propose de cuisiner lors de ses ateliers. C'est pour leur goût et leur pouvoir nutritif élevé qu'elle s'est passionnée pour les plantes sauvages, mais aussi par engagement écologique. « *Je trouve important de pouvoir se nourrir de manière autonome, avec ce qui pousse dans la nature* » précise celle qui a débuté son parcours par Sciences politiques à Lyon. En 4^{ème} année, elle visionne le film *Solutions locales pour un désordre global* de Coline Serreau et c'est le déclic : « *je réalise que moi aussi, je peux agir concrètement* ». Elle termine ses études en 2011-2012 au Brésil, où elle découvre les mouvements paysans alternatifs, et

décide de travailler dans ce secteur en France. Fraîchement diplômée, elle frappe donc à la porte des groupements d'agriculteurs bio et autres Civam¹, qui la renvoient à son manque de connaissance du monde agricole. Qu'à cela ne tienne, elle part en wwoofing² dans des fermes collectives. C'est ainsi qu'elle s'initie à la cueillette des plantes sauvages et cuisine pour des groupes. « *Au départ, je me dis que je n'ai pas fait Sciences po pour devenir cuisinière, et finalement je me rends compte que la cuisine, c'est aussi pratique que politique !* ». Elle poursuit donc comme stagiaire au restaurant du Battement d'ailes à Cornil (19). « *J'ai un gros coup de coeur pour ce lieu auto-géré, alors j'y reste en service civique pour expérimenter des recettes aux plantes sauvages* ». Solène a

toujours son objectif premier en tête alors en 2014, elle retourne voir les organisations agricoles et, cette fois, est embauchée. « *Mais je me rends compte que je préfère mon activité de cueillette et cuisine alors je crée mon entreprise en février 2015* ». Soutenue par le Battement d'ailes, elle trouve rapidement des clients, notamment le PNR de Millevaches pour sa programmation d'animations estivales. Elle animera d'ailleurs 4 balades à la découverte des plantes sauvages comestibles cet été : les 7 et 21 juillet et les 3 et 25 août. Gourmandise saine assurée ! ●

<http://assiettesauvage.fr/>

¹ Centres d'Initiatives pour Valoriser l'Agriculture et le Milieu rural - www.civam.org/

² Le Wwoofing est un mouvement d'entraide entre des individus et des agriculteurs bio - www.wwoof.fr/

Du bois local très design

Installé à Felletin depuis 2011, Antoine Mazurier, 35 ans, est ébéniste-designer. Il fait partie des artisans qui ont participé à l'action *Conception et design en bois local* proposée par le PNR avec BoisLim, l'interprofession du bois.

À peine a-t-il terminé de rénover l'atelier qu'il a acheté à Felletin qu'Antoine Mazurier déménage déjà. Il a rejoint un atelier collectif au 7 rue des... Ateliers, plus grand, plus fonctionnel. Avec lui, Vincent Crinière et la Sarl Diadelos. Dans une démarche d'économie collaborative, les trois artisans partagent loyer, machines, bonne ambiance et parfois des clients, mais chacun son activité et son univers créatif. Celui d'Antoine est sobre et noble, inspiré du design scandinave et japonais. Aussi posé que solide, Antoine Mazurier impressionne autant par son immense calme que sa large carrure. Par son audace, aussi : celle d'avoir lâché un boulot de cadre sup' pour passer un CAP d'ébéniste. « *Je n'en pouvais plus de faire des stratégies et des bilans vides de sens alors j'ai décidé de me reconverter dans un métier manuel et je me suis naturellement tourné vers le bois* ». Depuis 2010, il réalise du mobilier et des agencements sur-mesure, contemporains et fonctionnels, dans le respect de l'environnement et des techniques traditionnelles.

Il a choisi le Limousin, riche en forêts et en inspiration, pour exercer son nouveau métier. « *Je privilégie le bois local, principalement du hêtre, du frêne, du chêne et du noyer* ». Du contreplaqué de bouleau ou de peuplier complètent la gamme, mais pas de panneaux de particules mélaminés. Ses clients ? Des particuliers et des entreprises... et même l'Église puisqu'avec Vincent Crinière, ils ont réalisé du mobilier liturgique. En 2015, Antoine a répondu à un appel à projet du PNR avec Bois Lim pour la conception de mobilier en bois local. « *J'ai pu bénéficier de l'aide de Sarah Ducarre, étudiante en design à La Souterraine, et d'un financement pour fabriquer le meuble mural imaginé* ». Il en a profité pour mettre en œuvre une technique de bois texturé, inspiré de sa rencontre avec le sculpteur Thierry Martenon. Prochaine étape ? Décliner ces travaux pour créer une gamme de mobilier ! ●

www.antoinemazurier.com



Photo : Antoine Mazurier



Photo : Antoine Mazurier



Photo : Antoine Meunier

Concours photo

Cette année, le concours photo est sur le thème de l'eau.

La préservation des cours d'eau et des milieux aquatiques est au coeur des actions du Parc à travers deux contrats territoriaux, sur le bassin de la Vienne et sur le Chavanon.

Vous avez jusqu'au 30 septembre pour nous transmettre vos meilleurs clichés !

infos : concours2016@pnr-millevaches.fr
et www.pnr-millevaches.fr



À découvrir ou faire découvrir !



Un été sur le Parc naturel régional de Millevaches

La carte touristique 2016 vient de sortir, et avec elle vous saurez tout ce qu'il y a à voir sur le territoire... ou presque !

Toutes les balades, ateliers, sorties naturalistes et autres animations proposées par le PNR sont à retrouver dans le carnet des sorties découverte de l'été.

Et pour ceux qui cherchent de bonnes adresses de producteurs ou d'hébergements touristiques, le livret qui rassemble tous les titulaires de la marque Parc est également disponible.

Documentation à retrouver à la Maison du Parc et dans les Offices de tourisme.

Les actions du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin sont principalement financées par :



Retrouvez le Parc sur  et 

Millevaches, Journal trimestriel du PNR de Millevaches en Limousin
Tél. : 05 55 96 97 00 - www.pnr-millevaches.fr